

Insieme si fa la PACE...
BUON NATALE!



Ed è ancora Natale!

Tradizione chiama decorazioni, luci, addobbi: tutti simboli di gioia per la nascita di Gesù. Modernità chiama decori, luci, addobbi, regali, acquisti compulsivi e nella compulsività s'è perso Gesù!

Da questa riflessione dei nostri ospiti è partita la ridda dei ricordi e la descrizione di cose semplici possedute e scambiate da fratello a fratello, cose poco costose, ma di grande valore perché nei passaggi arricchite appunto di valore affettivo.

E dalla riflessione sull'usa e getta, a cui ci siamo abituati, si passa alla constatazione delle disparità sociali che riducono larghe fasce di umanità a non poter soddisfare neppure i bisogni primari minimi. E torna in scena Gesù che da più di 2000 anni ci ripete, inascoltato, le semplici regole dell'amore e dell'uguaglianza!

Aspettando Natale si chiacchiera così, ma nel frattempo le mani lavorano per semplici decorazioni, dolcetti dal sapore antico, bigliettini colorati e siccome "lavorare" è "pregare", il nostro stare insieme, il nostro dedicare qualche ora la settimana a questi amici preziosi e alle loro famiglie ci sembra il modo migliore per onorare il Natale.



**TANTI CARI AUGURI
DA TUTTI I VOLONTARI
E I PROFESSIONISTI
DEL CENTRO MORENA!**

BENVENUTO PAPA LEONE, CHE TU SIA PORTATORE DI PACE!

Da vecchia mi ritrovo a pensare a ritroso, ma mi accorgo che strada facendo si aggiungono pensieri, considerazioni, intuizioni frutto dell'esperienza nel frattempo maturata, quindi è un bel viaggiare!

Tra le altre il mio overland mi porta a dare un significato umano alle tante facce dello Spirito Santo, facendole coincidere con le personalità diverse dei papi.

Da ragazzina ho visto Papa Pacelli, una figura ieratica in baldacchino, lontana, severa come il mio parroco di campagna che, mi sembrava soprattutto censore sulla lunghezza delle maniche e del grembiolino che mia mamma mi faceva troppo corto. Dopo, molto dopo ho capito che la "lontananza papale" era necessaria per evitare mali peggiori in un periodo che al peggio non c'era limite. E che lo Spirito operava in lui nel "nascondimento" del suo operato salvifico di tanti perseguitati.

Papa Giovanni è stato l'esplosione dell'affetto, della carezza, della vicinanza. Quando l'ho visto ho pensato ai nonni che non avevo conosciuto e mi sono sentita risarcita. Ma, partendo da questa bontà, quanto in profondità l'ha spinto lo Spirito per iniziare il rinnovamento della chiesa col Concilio Vaticano II. Da laici più di tanto non si capiva, ma da ricordi di amici preti quanto c'era bisogno di ammodernare, ad esempio, i sistemi educativi dei seminari!

Paolo VI mi è piaciuto subito, ormai grande mi ricordava i professori più preparati che avevano fatto per me la differenza. Mi dava fiducia in un momento sociale molto difficile. Pensavo che lo Spirito soltanto poteva ispirare la sua amicizia con l'onorevole Moro, quello del coraggioso ossimoro delle convergenze parallele. La fine tragica dell'amico ha minato anche il suo fisico!

Di Papa Luciani penso che le vie del Signore sono proprio infinite e noi, finiti e piccoli, raramente riusciamo a vederle. Ma ormai la questione sociale era improrogabile e la faccia dello Spirito prese le forme di Papa Wojtyła. Multiforme il suo ingegno: Solidarnosc, il muro di Berlino punte d'iceberg!

Davanti alla Madonna di Cestocova, quando ormai non c'era più, sono solo riuscita a offrire il mio piccolo grazie di stupore. Lo stesso stupore che mi aveva bloccato vedendolo da vicino col mio gruppo di ragazzi disabili.

I lunghi tempi umani di assestamento sociale hanno avuto bisogno di Benedetto XVI, il volto teologico dello Spirito a difendere l'ortodossia della chiesa. Ma dal dire al fare c'è di mezzo il mare e quando il mare è in tempesta serve un nocchiero più operativo che meditativo.

Papa Francesco era pratico e decisionista, aperto e pronto anche a togliere la polvere da sotto qualche tappeto. Era facile vederlo, sentirlo, ammirarlo, capirlo... Gli ho quasi toccato la mano allungata dalla papa-mobile e poi mi sembrava di poterlo incontrare ad ogni angolo di strada o all'altro capo del telefono. Lo Spirito con lui ha fatto una camminata in terra!

E ora Papa Leone, diverso nella continuità. Palesemente diverso, nelle sue parole non manca mai di citare Francesco e i suoi predecessori, ce la sta mettendo tutta catapultato com'è in un mondo senza pace.

I nostri ricordi, le cose che riusciamo a capire della realtà che ci circonda sono piccole lucciole o magari fuochi fatui nella complessità della situazione umana planetaria. Forse, dopo avercela messa tutta, dobbiamo solo sforzarci di credere che la strada è segnata e lo Spirito sa sempre mostrare a noi, uomini di poca fede, la faccia giusta per imboccare la via della speranza salvifica.

Pierina Franca Borin





TEATRO AL CENTRO MORENA: ALZA... il sipario!

Nei ricordi di tutti noi restano impresse immagini giovanili di contrasti tra vicini per i motivi più banali. Erano litigi emuli delle goldoniane baruffe chiozzotte e il nostro ambiente di campagna era particolarmente ricco di occasioni suggestive e colpi di scena.

Nel periodo presente così confuso per la ricerca di una pace possibile, anche noi affrontiamo, ma con la leggerezza del gioco, il problema della difficoltà di pacifiche relazioni umane. Vogliamo dare a tutti la possibilità di esprimere sentimenti, ansie, paure ma in un clima sempre rassicurante di pacifica condivisione.

LA CORTE DE NA OLTA “SE BARUFAVA MA LA PACE REGNAVA”

Mi a so nato in te na corte granda oto case tacae una in fila a che l'altra, case poarete do camare e on sgabioso, na fetina de tera de drio ala casa e infondo on ceso de cane, a metà dela corte ghe iera on bel poso, promiscuo par tuti, le case pi grandete le iera quele de testa parchè tacà ala casa le gavea do stalete piccole con la so tesa dove che i tegnea de solito do vachete e calche vedelete, de drio a ste do case le gavea anca na feta de tera pi granda, e sicome ghe iera el loamaro dele bestie ghe iera anca on ceso promiscuo fato con quatro pai e quatro tole mese in crose.

Par vegnere dentro in te la corte dala strada te dovevi girare on fià a man drita, e par nar fora te dovivi traversare tuta la corte e girare on fià a man sanca e te ieri da novo in strada, la corte la iera la vita de nialtri toseti perché par fameia ghi ne iera dai quatro o cinque quando che la nasea ben, pensè con tuti sti tosati de varie età quante discusion e quante barufe

vegnea fora in te sta corte, ma le barufe non vegnea mia fora solo par i tosati ma pensoo forse che le femane fuse stà de manco non le ghe tasea gnanca morte, par fortuna che come so ogni corte che se rispeta ghe xe na femena o on omo con on poco pì de sarveo che el riese a metare la pace so le barufe che vegnea fora par dele monade ma ghe volea sempre qualcun de indole bona par riusire a farghe fare pace tra le fameje e chesti ch'iera TULLIO e la MENEGA (DOMENICA)

Me ricordo on fato suceso ala MARIA sopranominà MORA parchè la gavea na testa de cavei mori senpre ciapà a cocon, sta pora dona la stasea so la seconda casa della corte e la xe stà desfortunà, so mario xe morto xovane e la gā piantà qua con quatro fioi, ela la iera brava da laorare la fasea anca du lauri par mantegnere so fioi ma pì da darghe da magnare non la podea infati i so fioi i iera vestii con strase cuncià e doparà tre o quatro volte, par ela poareta non ghe ne parlemo, sempre



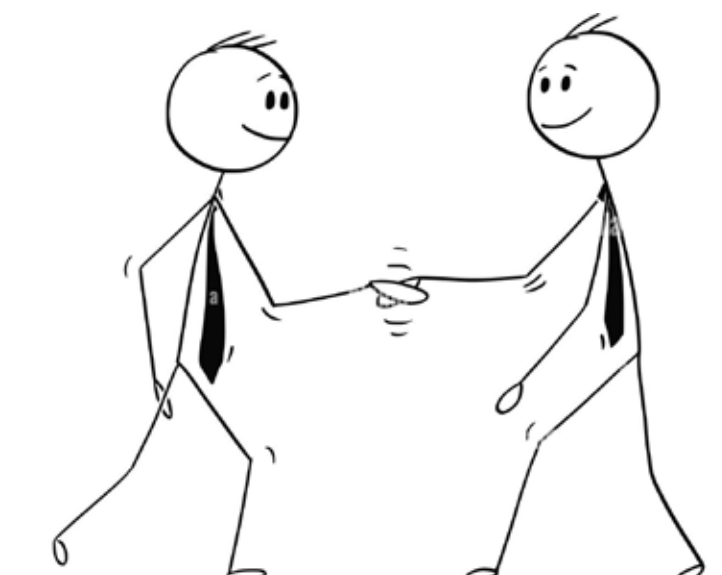
col steso traverson moro istà e inverno.

In te la casa in centro ala corte ghe stasea la MARIA TETONA par via del so bel sen che ghe piasea metare in mostra, ela e insieme a so mario NANE i gavea anca luri quatro fioi ma luri du i laorava soto paron istà e inverno e qualche sodisfasion stà femena la se la cavava, me ricordo che la se gavea comprà on vestitelo tuto a fiuri e quando che la se lo metea el ghe stasea anca ben, ela la se gunfiava tuta come na paona quando che la vede el paon, non so se la fese aposta ma, ogni volta che la pasava par la corte davanti ala casa dela MARIA MORA la ciamava e cusita sta pora femena la dovea vegnere fora a vardarla, e dai on co e dai doman, na domenega che la MARIA TETONA la xe pasà de lì col so vestitin beo e novo, non so come sia suceso, dala finestra dela cucina xe vegnù fora na sbacinelà de lavaura de piati e la ga ciapà in pieno la MARIA TETONA non ve digo! a te ghè sentio on sigo come che i gavese copa el mascio, tuti xe vegnù fora in corte, la MARIA TETONA la iera invelenà come na bisa e la sberegava “ASASINA TE SI NA ASASINA! JURO CHE TE LA FASO PAGARE!” La MARIA MORA la provava a parlare par difendarse ma non che iera verso, riva TULLIO DE CORSA tuto moio suà e el dise “SACRAMENTO COSA XE SUCESE LA ME PARE NA CORTE DE MATI” el vede la MARIA TETONA moia co fà on aranato soto ala piovà, e senza farse vedare el ride soto i baffi “E LORA CONTEME COSA XE SUCESSO” “EL VARDA COME CA SO RIDOTA! CHIÀ DISGRASIÀ LÌ LA ME GA BUTÀ DOSO LE LAVAURE DEI PIATI GHE PARE CHE SIA JUSTO?” la MARIA MORA la ghe risponde “Intanto mi non sò na disgrasià! poareta si ma no disgrasià, e po’ non gho fato aposta! a gho butà fora le lavaure dei piati, cusita se alsa manco polvare in te la corte!” la MARIA TETONA la ghe risponde “BISOGNA CHE TE VERSI I OCI CARA PARCHÈ NON SO MIA LA CORTE MI!” “Varda, mi a te domando scusa non gò proprio fato aposta, non me so gnanca incorto che te pasavi!” Allora TULLIO el dise “DAI DEVE LA MAN E FASÌ PACE POE CAPITARE A TUTI NA SVISTA” “Va ben - dise la MARIA TETONA - però sta chi la me lava el vestitin!” La MARIA MORA la ghe risponde “Si va ben a te lavo chel strasin” “COME STRASIN CIÒ” “Dai a schersavo cusita moio come che l’è el pare proprio on strasin!” Allora salta fora TULLIO e el dise “BASTA, GHE TASIO? DEVE LA MAN E CHE PACE SIA” Le do MARIE le se struca le mane e so la corte ritorna la pace e el solito scorare dele giornate e dele staion, adeso ca ghe penso iera inverno e a chei tempi la neve non la iera na novità come adeso, la vegnea xo tanta e speso e la quereaa tuto, la corte par nialtri putei la diventava el nostro campo da zogo, pasava el vecio GUSTO con la traia tacà dedrio al cavallo el netava la corte mucandola dai lati de la corte, ste mote le

deventava el nostro campo de battaglia, nialtri ierimo i soldati e i veciotti che pasava i iera i nostri nemici da ciapare a bale de neve.

La MARIA COCA, i la ciamava cusita parchè quando che la ciamava el so polame non la smetea pì de fare el verso “COCO COCO COCO COCO” la nasea vanti par meza ora, e po’ la jera basota e grosiera la ghe someiava a na cioca, la iera la prima a sbergarne drio quando ca zugavino a tirarse le bale de neve e allora a se scondeveno dedrio ale mote de neve par non farse ciapare, insieme a noaltri a zogare ghe iera anca el fiolo dela GIUSEPINA deta PINA, elo se ciamava PINO deto PINETO el iera on toco de toso alto e grosiero anca se el gavea solo oto ani, i disea che fuse cascà sol lievito da picinin, on giorno fin ca ierimo drio zugare a tirarse le bale de neve xe pasà par la corte PIERO deto mocola parchè instà e inverno el gavea sempre la mocola al naso, el iera montà desora la so museta, PINETO come che lo ga visto sconto de drio a na montagna de neve el ne gā fato on segno che MOCOLA iera el so bersaglio, allora el ga ciapà on saso e lo gā meso dentro la bala de neve e lo gā butà doso ala musa becandola proprio sol culo, la ga tirà on calcio con le gambe de drio e MOCOLA che el ghe iera de sora l’è finio con la testa ispirà in meso a na montagna de neve, nialtri tusi se ghemmo tuti scunti come le tupinare in meso ala neve, le nostre mame le xe vegnù fora dale porte dele case par dirne su, ma non le podea parchè le ridea come de le mate, la corte la iera deventà on circo, MOCOLA impiantà in mezo ala neve e la musa che trasea come na mata, du omani che cercava de fermarla, nialtri che tremavino non par el freddo ma par quello che ne saria capità.

MOCOLA se gā cavà fora dala neve e porchesando e ucolando el disea “SA CATO CHI GHE XE STA A LO COPO CON LE ME MAN” e intanto el se sugava na mocola so la manega, la MENEGA la gavea capio tuto che iera stà PINETO a fare tuto sto casin, e tirando fora tuta la so sapiensa da femena la xe ruisia a calmare MOCOLA e dirghe de fare pace e perdonarne, PINETO e tuti nialtri a ghe ghemmo domandà scusa a MOCOLA, elo el ghe ghà pensà on poco e dopo el gā dito “Mi faso pace e ve perdono ma vialtri in primavera me portè on sacco de erba fresca a testa par la me musa”, a nialtri non ne pareva gnanca vero che la fuse pasà lisa senza ciapare na carga de bote, “Strinzive le man - la dise la MENEGA - e che pace ghe sia!” La corte continua a vivere nel trascorere del tempo rabiandose e fasendo pace qualche volta se stasea anca on mese senza parlarse ma quando se sentia che calche dun iera in difficoltà da tuti rivava na man, ghe iera poco ma se se iutava tuti in armonia e pace.





LA PACE SI COSTRUISCE. MA COME?

La Pace, una condizione che tutti siamo pronti a dire fondamentale e indispensabile, uno dei valori principali cui vorremmo che anche i governanti facessero riferimento, una condizione che oggi, dolorosamente, vediamo compromessa in molte parti del nostro mondo. Anche al Centro Morena abbiamo affrontato questo tema insieme agli ospiti, e vi proponiamo i pensieri, le riflessioni, le parole che sono emerse.

Mani vicine, **Darsi la mano**, *Darsi una mano*, **LIBERTÀ PER TUTTI**, Stringersi le mani, **Rimanere in pace**, Non possedere le persone, Non essere ingordi, **SORRIDERSI**, *Amicizia*, **Andare d'accordo**, Eliminare la discordia, *UNA MAMMA PREMUROSA*, **Coraggio**, *Essere aperto verso l'altro*, **ASCOLTARE** e **PERDONARE**, **Fraternità**, *Umiltà dei governanti*, Far cessare le guerre, **GIUNGERE A COMPROMESSI**, Essere generosi, Condivisione, **Impegno**, *Mettersi a disposizione*, **SOLIDARIETÀ**, *Volersi bene*, **Tenere l'amore**, Rispetto della libertà degli altri, Collaborazione, **SANTITÀ**, *VIVERE LA PACE TUTTI I GIORNI NEI RAPPORTI FRA PERSONE*



ATTIVITÀ E PAROLE AL CENTRO MORENA

E lavorando con le mani, i discorsi fluiscono e si impara a stare bene insieme...



IO SONO PER LA PACE

Mi guardo un poco intorno
e vedo tanta gente
che grida tutto il giorno
e bisticcia per niente.
Che cosa triste e brutta,
a me proprio non piace.
Se devo dirla tutta
io sono per la pace!

(E. Giaccone)



IL CENTRO MORENA



In un Centro che si occupa di persone con decadimento cognitivo e demenze sono indispensabili alcuni elementi: oltre alla buona volontà e allo slancio verso il prossimo, sono fondamentali: il saper accogliere, il saper comunicare e relazionarsi nel miglior modo possibile, il saper stare assieme valorizzando le competenze ed i ruoli di tutti. E' questo il presupposto perché un Centro che ha l'obiettivo di occuparsi di questo particolare tipo di persone fragili, dia al meglio i suoi "frutti".

Il "saper accogliere": quanto è importante che la fragilità umana trovi "accoglienza". Ognuno di noi, ma in particolare la persona affetta da decadimento cognitivo, ha bisogno di "coccole". In una buona accoglienza la persona si sente a suo agio, percepisce che siamo interessati a lei, e il tempo che permarrà al Centro rappresenterà una fase "positiva" della sua giornata.

Il "saper comunicare e relazionarsi nel miglior modo possibile": è un punto "focale" per tutti coloro che operano al Centro. Conoscere i principi di una buona comunicazione e di una buona relazione ci rende capaci di operare correttamente. Non c'è difficoltà maggiore di attuare una buona



comunicazione se non proprio con persone affette da decadimento cognitivo. Molte volte faticano a riconoscerci, a riconoscere addirittura loro stesse. Il "loro mondo" non è sempre il "nostro mondo". Spesso le frasi che utilizzano non rispecchiano il loro pensiero, e non sempre a noi sono chiare.

Il "saper stare assieme valorizzando le competenze ed i ruoli di tutti": è un altro cardine per un gruppo che opera in un Centro. Non sempre è facile da raggiungere. Molto spesso lo "slancio" che si ha nell'operare fa dimenticare l'essenzialità di lavorare in gruppo. Quanto è importante, e quanto è difficile, lavorare in sintonia. Valorizzare le competenze di tutti. Ognuno ha delle competenze specifiche, che sa attuare al meglio. E' come in una grande orchestra; ogni strumento musicale è diverso dall'altro, ma suonandoli in maniera coordinata ed attenta ne

escono delle melodie superlative.

Tutti noi siamo il Centro, volontari e professionisti. Recentemente si è svolto un momento formativo, che il Consiglio direttivo ha ritenuto di dover "donare" a tutti i volontari; la formazione è e rimarrà prioritaria. Come si è capito: solo chi conosce è in grado di agire nel miglior modo, e la formazione è l'elemento trainante della conoscenza. Per moltissimi anni io e Francesco ci siamo dedicati alla formazione, in vari ambiti. Nei progetti di formazione la prima domanda che ci si deve porre è: cosa serve veramente a coloro i quali si proporranno i corsi? Ringrazio di cuore per come hanno gestito in maniera totalmente coinvolgente tutti i presenti la dott.ssa Annarosa Tarallo, psicologa, e la dott.ssa Carmen Gurian, educatrice.

Dott. Mario Morello





RICORDO...



CATERINA SCHIZZEROTTO BORILE

“La mamma ha raggiunto il papà in cielo,
siete stati comunità d’amore per entrambi e
di questo vi saremo sempre riconoscenti”
Le figlie

UN FIORE DE TESTA

Francesco, nome gentile come il passo che portavi
tra i corridoi dell’Ospedale dove il dolore cercava riparo
e tu offrivi silenzio, ascolto e presenza.

Eri infermiere con occhi che sapevano vedere oltre,
hai curato non solo corpi ma anche paure, solitudini, attese.

Poi il Teatro, tuo rifugio e tuo gioco, dove la voce
diventava vento e ogni battuta era un ponte
tra il sogno e la realtà.

Ma il tuo ruolo più grande lo hai scelto senza copione,
volontario tra chi perde i ricordi, tra chi naviga
nel vuoto della mente come la tua amica Morena.

E tu, paziente e vero, eri ancora una luce, un volto che non
si dimentica, anche quando tutto si dimentica.

Ora che il sipario è calato resta il tuo esempio come una scena
che non smette di commuovere, come un applauso
che non vuole finire.

Lino Pasqui



Questi i recapiti:

DICHIARACI IL TUO AMORE

Anche quest’anno nella tua
Dichiarazione dei Redditi (Cud, 730 e UNICO)
hai la possibilità di fare una donazione
con il 5 per mille a favore della Associazione

I FIORI DE TESTA

onlus di diritto, senza alcun onere
per il contribuente. E’ sufficiente indicare
nell’apposito spazio il codice fiscale

91020780283

Questo semplice gesto diventerà una
dichiarazione che dà ancor più speranza alle
persone a cui offriamo la nostra disponibilità

Associazione iscritta al Registro Unico Nazionale Terzo Settore

I FIORI DE TESTA ODV

cell. 327 7611141

e-mail ifloridetesta@gmail.com

Questi sono i nostri recapiti per
la vostra **generosità:**

I FIORI DE TESTA ODV

Conto corrente postale **N.9018975**

Conto corrente bancario
banca di credito cooperativo Prealpi
IBAN: **IT93X0890462562031000000265**

SANTA MESSA

Ogni mese nella Basilica di Santa Maria delle
Grazie di Este (Pd) viene celebrata una Messa
per i defunti del Centro Solievo Morena.



Direttore Responsabile: **Michele Santi**

Direttore: **Mario Morello**

Editrice: **Associazione I Fiori de Testa ODV**

Direzione e Amministrazione:

v. P. Nenni, 24 - 35045 Ospedaletto Euganeo PD

cell. 327 7611141

e-mail: ifloridetesta@gmail.com

Stampa: **Editori Fratelli Corradin, Urbana PD**

Rivista online: www.ifloridetesta.it

Registrazione effettuata presso il Tribunale Civile di Padova
17 luglio 2011 n.2276

Assicuriamo la massima riservatezza sugli indirizzi custoditi nei nostri archivi
elettronici (come da Dlgs 196/2003). Sono utilizzati esclusivamente per inviare
informazioni associative.

CI TROVI IN **Via P. Nenni 24** ad **Ospedaletto Euganeo**
DAL **Lunedì** AL **Venerdì** DALLE **9.00** ALLE **12.00**



i Fiori *de Testa*

Istituzioni

Scuola

Disabilità

Centro
Alzheimer

PER INFO: ifloridetesta@gmail.com



A TUTTI COLORO CHE COLLABORANO PER L'USCITA DI QUESTO GIORNALINO

